



**GUÍA ACTIVIDAD #1**

TÉCNICO PROFESIONAL EN CONTABILIDAD Y COSTOS  
Programa

SEMESTRE  
I

SEMINARIO DE INFORMÁTICA I  
Asignatura

JHONATHAN GIRALDO CORRALES  
Docente

Santiago de Cali  
2019

## OBJETIVO

- Aplicar las técnicas de la elaboración de textos.
- Reconocer los elementos en un documento tales como: formato de párrafos, fuentes y tabuladores.
- Reconocer los elementos en un documento tales como: guardar, abrir, cambio de mayúsculas a minúsculas correctores ortográficos y gramaticales.
- Crear tablas en un documento.

## EJERCICIO # 1

A continuación se presenta el siguiente texto literario, digítelo en un documento nuevo de Word y aplíquelo el siguiente formato:

- ✚ Fuente: Bell MT.
  - ✚ Tamaño: 14 para títulos y 12 para el texto.
  - ✚ Título en mayúscula y de color azul y centrado.
  - ✚ Aplique alineación justificada al texto.
  - ✚ Aplique cursiva y negrilla al párrafo de donde se encuentra la nota.
  - ✚ Donde están los guiones aplique viñetas a su gusto
  - ✚ Aplíquelo al texto espacio entre línea y párrafos de 1.0
  - ✚ Aplique sangría en primera línea en el primer párrafo el de la nota
  - ✚ Aplíquelo al texto Sangría de 1,0 cm izquierda y 1,5 derecha
  - ✚ Copie la frase "algo muy grave va a suceder en este pueblo" y péguela sobre el texto como título.
  - ✚ Busque la palabra burles y replácela por la palabra zumbes.
  - ✚ Revise con el auto corrector de ortografía y gramática que no hallan errores ortográficos o de gramática.
- Guarde el documento con el nombre de ejercicio\_1 seguido del nombre del estudiante y carrera ejemplo: Ejercicio\_1\_Pepito\_perez\_contabilidad.

---

Gabriel García Márquez

*Nota: En un congreso de escritores, al hablar sobre la diferencia entre contar un cuento o escribirlo, García Márquez contó lo que sigue, "Para que vean después cómo cambia cuando lo escriba".*

Imagínese usted un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de 17 y una hija de 14. Está sirviéndoles el desayuno y tiene una expresión de preocupación. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella les responde:

-No sé, pero he amanecido con el presentimiento de que algo muy grave va a sucederle a este pueblo.

Ellos se ríen de la madre. Dicen que esos son presentimientos de vieja, cosas que pasan. El hijo se va a jugar al billar, y en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el otro jugador le dice:

-Te apuesto un peso a que no la haces.

Todos se ríen. Él se ríe. Tira la carambola y no la hace. Paga su peso y todos le preguntan qué pasó, si era una carambola sencilla. Contesta:

-Es cierto, pero me ha quedado la preocupación de una cosa que me dijo mi madre esta mañana sobre algo grave que va a suceder a este pueblo.

Todos se ríen de él, y el que se ha ganado su peso regresa a su casa, donde está con su mamá o una nieta o en fin, cualquier pariente. Feliz con su peso, dice:

-Le gané este peso a Dámaso en la forma más sencilla porque es un tonto.

-¿Y por qué es un tonto?

-Hombre, porque no pudo hacer una carambola sencillísima estorbado con la idea de que su mamá amaneció hoy con la idea de que algo muy grave va a suceder en este pueblo.

Entonces le dice su madre:

-No te burles de los presentimientos de los viejos porque a veces salen.

La pariente lo oye y va a comprar carne. Ella le dice al carnicero:

-Véndame una libra de carne -y en el momento que se la están cortando, agrega-: Mejor véndame dos, porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado.

El carnicero despacha su carne y cuando llega otra señora a comprar una libra de carne, le dice:

-Lleve dos porque hasta aquí llega la gente diciendo que algo muy grave va a pasar, y se están preparando y comprando cosas.

Entonces la vieja responde:

-Tengo varios hijos, mire, mejor deme cuatro libras.

Se lleva las cuatro libras; y para no hacer largo el cuento, diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata otra vaca, se vende toda y se va esparciendo el rumor. Llega el momento en que todo el mundo, en el pueblo, está esperando que pase algo. Se paralizan las actividades y de pronto, a las dos de la tarde, hace calor como siempre. Alguien dice:

-¿Se ha dado cuenta del calor que está haciendo?

-¡Pero si en este pueblo siempre ha hecho calor!

(Tanto calor que es pueblo donde los músicos tenían instrumentos remendados con brea y tocaban siempre a la sombra porque si tocaban al sol se les caían a pedazos.)

-Sin embargo -dice uno-, a esta hora nunca ha hecho tanto calor.

-Pero a las dos de la tarde es cuando hay más calor.

-Sí, pero no tanto calor como ahora.

Al pueblo desierto, a la plaza desierta, baja de pronto un pajarito y se corre la voz:

-Hay un pajarito en la plaza.

Y viene todo el mundo, espantado, a ver el pajarito.

-Pero señores, siempre ha habido pajaritos que bajan.

-Sí, pero nunca a esta hora.

Llega un momento de tal tensión para los habitantes del pueblo, que todos están desesperados por irse y no tienen el valor de hacerlo.

-Yo sí soy muy macho -grita uno-. Yo me voy.

Agarra sus muebles, sus hijos, sus animales, los mete en una carreta y atraviesa la calle central donde está el pobre pueblo viéndolo. Hasta el momento en que dicen:

-Si este se atreve, pues nosotros también nos vamos.

Y empiezan a dismantelar literalmente el pueblo. Se llevan las cosas, los animales, todo.

Y uno de los últimos que abandona el pueblo, dice:

-Que no venga la desgracia a caer sobre lo que queda de nuestra casa -y entonces la incendia y otros incendian también sus casas.

Huyen en un tremendo y verdadero pánico, como en un éxodo de guerra, y en medio de ellos va la señora que tuvo el presagio, clamando:

-Yo dije que algo muy grave iba a pasar, y me dijeron que estaba loca.

FIN